

# بطتنا سمارة

تأليف : أماني العشماوي

رسوم : مي جمال



مكتبة الشرق الدولية



١٢٩٩ ب

بطتنا سمارة

الطبعة الأولى

١٤٣١هـ - ٢٠١٠م



٧ شارع فريد سمكة - مصر الجديدة - أمام نادى الشمس

تليفون وفاكس : ٢٦٤٣٢٤٨٨ - ٢٢٤٠٤٨٦٨

٠١٠١٦٣٣٧١٨ - ٢٢٤١٥٨١٦

Email: shoroukintl@hotmail.com

shoroukintl@yahoo.com

تأليف: أماني العشماوي  
رسوم: مي جمال

# بطتنا سمارة



اسمي حَبِيبَةٌ.. عُمْرِي خَمْسُ  
سَنَوَاتٍ..  
أَعِيشُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي..  
وَأَخِي مَحْمُودَ وَأُخْتِي هَنَاءَ..  
فِي كَفْرِ الْحُكَمَاءِ.





يَذْهَبُ أَخِي وَأُخْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلِّ  
صَبَاحٍ.

وَيَذْهَبُ أَبِي إِلَى الْحَقْلِ.  
وَأَبْقَى أَنَا مَعَ أُمِّي فِي الْبَيْتِ..  
أُسَاعِدُهَا فِي أَعْمَالِهَا.





فِي الصَّبَاحِ، أَحْلِبُ الْجَامُوسَةَ مَعَ  
أُمِّي..

وَأَقْطِفُ مَعَهَا الْبُرْتُقَالَ مِنَ الْبُسْتَانِ..  
وَأَسْقِي مَعَهَا الْأَزْهَارَ وَالْخُضَارَ فِي  
الْحَدِيقَةِ.





أَجْمَعُ بَيْضَ الدَّجَاجِ مَعَ أُمِّي، وَأَنْظِفُ  
مَعَهَا عُشَّتَهُ..

وَأُسَاعِدُهَا فِي تَقْدِيمِ الْمَاءِ وَالطَّعَامِ  
لَهُ.

أَذْهَبُ مَعَ أُمِّي إِلَى عُشَّةِ الْبَطِّ؛ وَنَفْتَحُ  
لَهُ الْبَابَ..

فَيَخْرُجُ الْبَطُّ كُلُّهُ لِيَسْبَحَ فِي الْبِرْكَةِ.





كَانَتْ بَطْنًا «سَمَارَةً» تَبْيَضُ كُلَّ يَوْمٍ  
بَيَاضَةً..

وَقَالَتْ لِي أُمِّي:

«اتْرُكِي الْبَيْضَ فِي الْعُشَّةِ لِتَرْقُدَ عَلَيْهِ  
الْبَطْنَةُ»..

بَاخَتْ سَمَارَةً سَبْعَ عَشْرَةَ بَيَاضَةً..

ثُمَّ رَقَدَتْ عَلَيْهَا.





كُنْتُ أَذْهَبُ مَعَ أُمِّي كُلَّ يَوْمٍ لِنَضْعِ الطَّعَامِ  
لِسَمَارَةٍ، وَهِيَ رَاقِدَةٌ عَلَى بَيْضِهَا..  
فَكُنْتُ أَسْمَعُهَا تَقُولُ: «كُوك.. وَاك  
وَاك.. كُوك».

سَأَلْتُ أُمِّي: «مَعَ مَنْ تَتَكَلَّمُ الْبَطَّةُ؟!»  
قَالَتْ أُمِّي: «تَتَكَلَّمُ مَعَ صِغَارِهَا وَهُمْ  
دَاخِلُ الْبَيْضِ.. لِيَتَعَرَّفُوا عَلَى صَوْتِهَا  
وَيَحْفَظُوهُ».





بَعْدَ ثَلَاثِينَ يَوْمًا..

قَامَتِ الْبَطَّةُ مِنْ فَوْقِ الْبَيْضِ.. وَرَاحَتْ  
تَنْقُرُهُ.

سَأَلَتْ أُمِّي: «مَاذَا تَفْعَلُ الْبَطَّةُ؟!».

قَالَتْ أُمِّي: «تُسَاعِدُ أَفْرَاحَهَا عَلَى  
الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْضِ.. هُمْ يَنْقُرُونَ مِنَ  
الْدَاخِلِ.. وَهِيَ تُسَاعِدُهُمْ، فَتَنْقُرُ مِنَ  
الْخَارِجِ».



فَقَسَ الْبَيْضُ كُلَّهُ..

وَخَرَجَ مِنْهُ سَبْعَةُ عَشَرَ فَرْخًا جَمِيلًا،

مِنْهُمْ تِسْعَةٌ أَفْرَاحَ صَفْرَاءِ اللَّوْنِ،  
وِثْمَانِيَّةٌ أَفْرَاحَ سَوْدَاءَ..

رَاحَتْ كُلُّهَا تَصِيصُ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ..

فَتَحَضَّنَهَا أُمُّهَا وَتَقُولُ لَهَا:

«كواك.... واك واك.... كواك..»





فِي الْيَوْمِ الْخَامِسِ .. خَرَجْتُ بَطْنًا مِنْ  
عُشَّتِهَا، وَسَارْتُ إِلَى الْبَرْكَةِ وَهِيَ تَقُولُ:  
«كَوَاك... وَاك وَاك... كَوَاك»..

فَمَشْتُ أَفْرَاحُهَا وَرَاءَهَا فِي صَفٍّ  
وَاحِدٍ طَوِيلٍ.

نَزَلْتُ الْبَطَّةُ إِلَى الْمَاءِ وَهِيَ تَقُولُ:  
«كَوَاك... وَاك وَاك... كَوَاك»..

فَنَزَلْتُ أَفْرَاحُهَا وَرَاءَهَا.



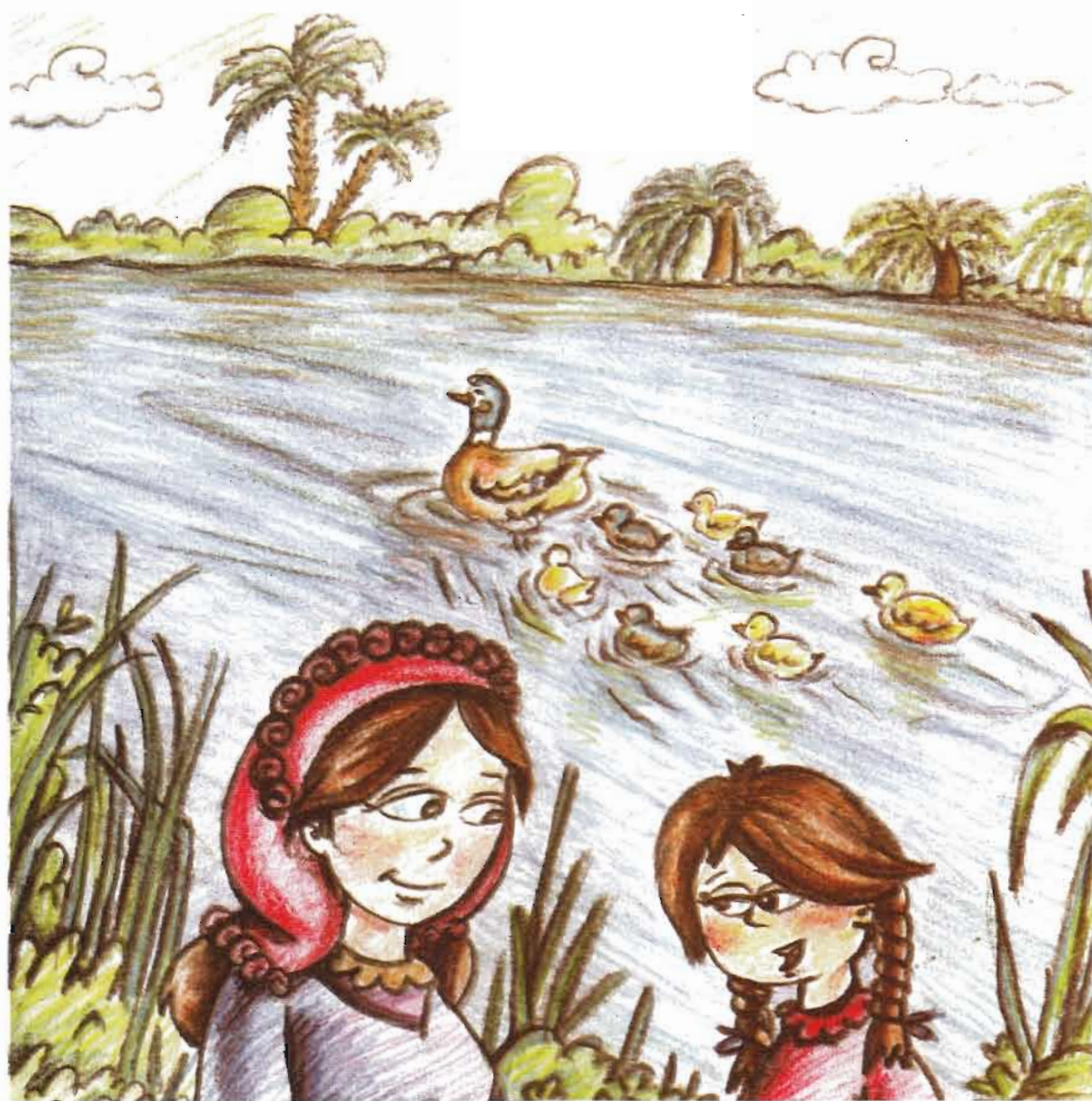


سَبَحَتِ الْبَطَّةُ فِي الْمَاءِ .. وَسَبَحَتْ مَعَهَا  
أَفْرَاخُهَا.

سَأَلَتْ أُمِّي:

«كَيْفَ عَرَفَتْ الْأَفْرَاخُ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ  
السَّبَاحَةَ؟!».

قَالَتْ أُمِّي: «سُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَهَا،  
وَهَدَاهَا لِأَنْ تَقْلِدَ أُمَّهَا».



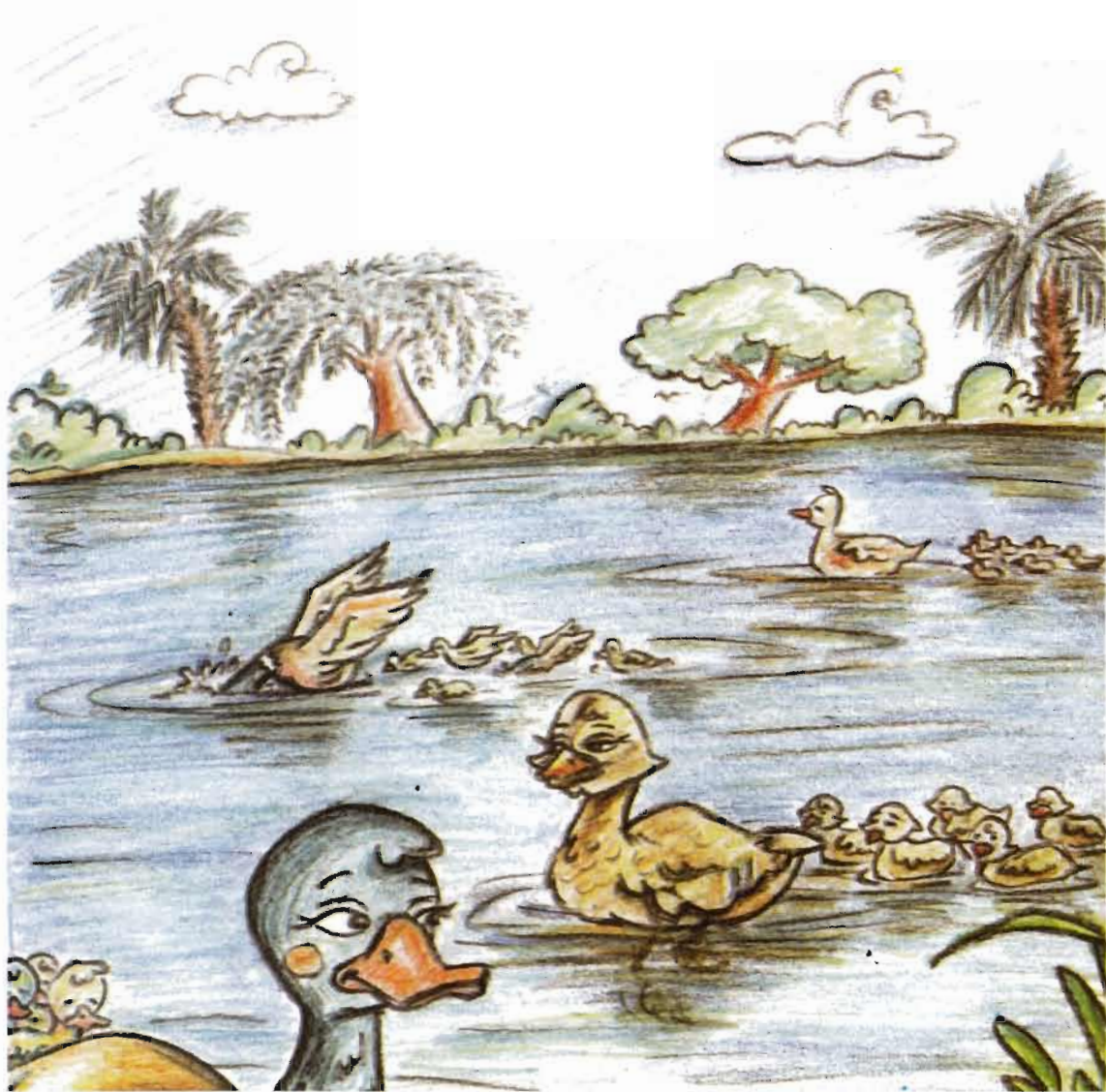
كَانَ بَطُّ الْقَرْيَةِ كُلُّهُ يَسْبَحُ فِي الْبِرْكَةِ  
مَعَ أَفْرَاخِهِ..

وَكُنْتُ أَجْلِسُ مَعَ أُمِّي تَحْتَ  
الصِّفْصَافَةِ..

نُرَاقِبُهُ وَهُوَ يُعَلِّمُ أَفْرَاخَهُ كَيْفَ يَتَّقِلُبُ  
فِي الْمَاءِ..

وَكَيْفَ يَغْطِسُ، وَيَبْحَثُ عَنْ طَعَامِهِ.





قُبَيْلَ الْمَغْرِبِ ..

خَرَجَتِ الْبَطَاتُ مِنَ الْبِرْكَةِ وَهِيَ تُنَادِي  
عَلَى أَفْرَاخِهَا ..

سَارَتْ بَطَّتْنَا وَهِيَ تَقُولُ :

«كواك .. واك واك .. كواك» .

فَخَرَجَتْ أَفْرَاخُهَا مِنَ الْبِرْكَةِ ،  
وَسَارَتْ وَرَاءَهَا وَهِيَ تَقْلُدُهَا وَتَقُولُ  
مِثْلَهَا .





وَسَارَتْ بَطَّةٌ أُمٌّ عَامِرٍ وَهِيَ تُنَادِي:

«كواك واك.... كواك واك»..

فَسَارَتْ وَرَاءَهَا أَفْرَاخُهَا وَهِيَ تَقُولُ مِثْلَهَا.

وَسَارَتْ بَطَّةٌ الْخَالَةَ سَمِيحَةً وَهِيَ

تُنَادِي:

«كواك كواك كواك.... واك واك واك»...

فَتَبِعَتْهَا أَفْرَاخُهَا وَهِيَ تَقُولُ مِثْلَهَا.





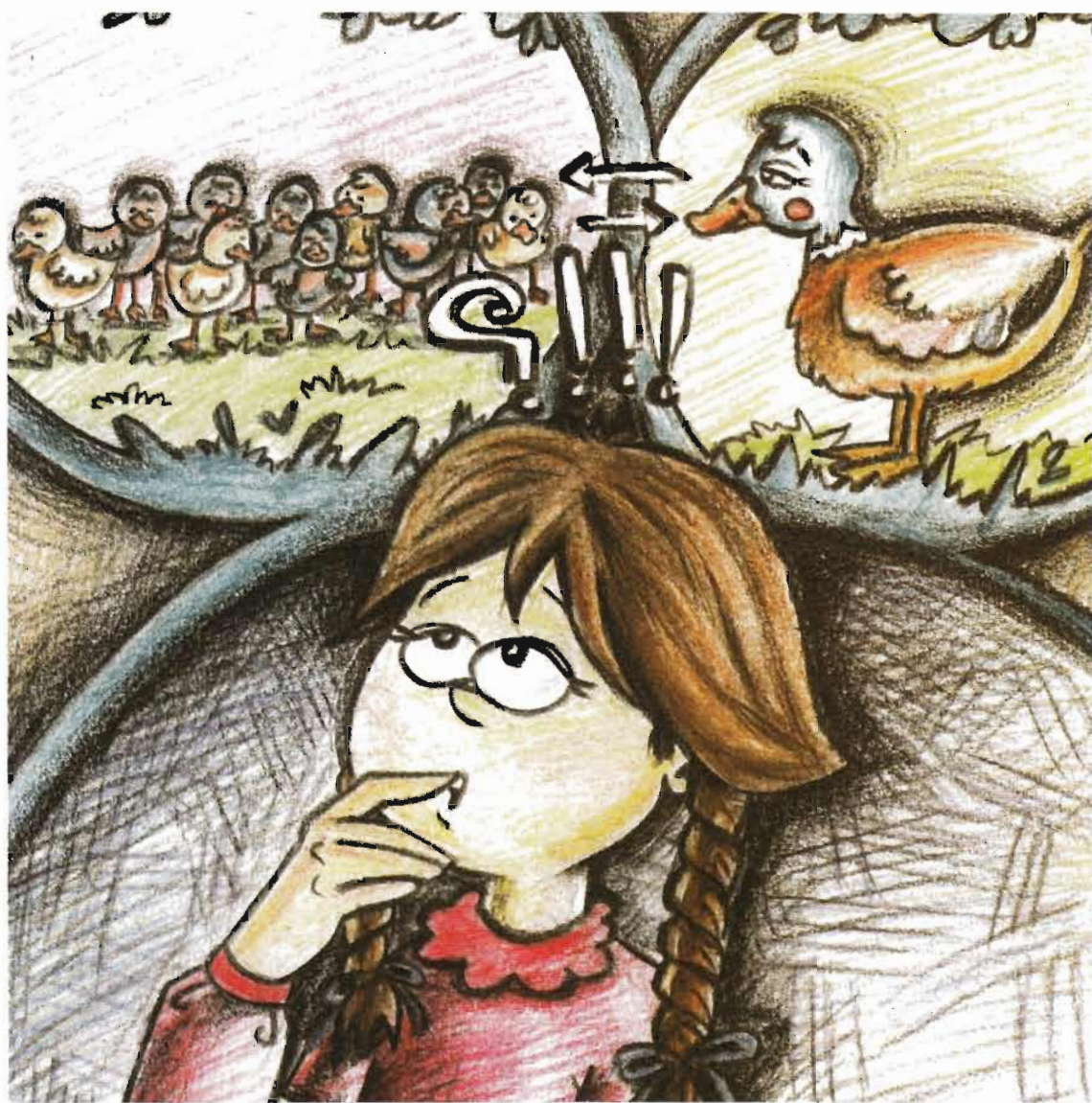
سَأَلْتُ أُمِّي: «كَيْفَ تَعْرِفُ الْأَفْرَاحُ  
أُمُّهَا؟! ..»

وَكَيْفَ تَعْرِفُ الْأُمَّ أَفْرَاحَهَا؟! ..

قَالَتْ أُمِّي: «الْأَفْرَاحُ تَعْرِفُ صَوْتَ  
أُمِّهَا؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ تُكَلِّمُهُمْ طَوْلَ مُدَّةٍ  
رُقَادَهَا عَلَى الْبَيْضِ ..»

وَكُلُّ فَرَخٍ يُمَيِّزُ صَوْتَ أُمِّهِ، فَيَسِيرُ  
وَرَاءَهَا وَيَتَعَلَّمُ مِنْهَا ..» .





وَكُلُّ فَرْخٍ يُقَلِّدُ صَوْتَ أُمِّهِ..  
فَتَعْرِفُ الْأُمُّ أَفْرَاحَهَا لِأَنَّهُمْ يُقَلِّدُونَ  
صَوْتَهَا..

قُمْتُ، وَمَشَيْتُ وَرَاءَ بَطْنِنَا وَأَفْرَاحِهَا..  
حَتَّى دَخَلُوا عُشَّتَهُمْ..

فَأَغْلَقْتُ بَابَهَا، لِأَحْمِيهِمْ مِنَ الثَّغْلَابِ  
وَالْعَرِسَةِ.





ثُمَّ عُدْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى الْبَيْتِ ..  
لَأُسَاعِدَهَا فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ ..  
فَقَدْ حَانَ مَوْعِدُ عَوْدَةِ أَبِي مِنَ الْحَقْلِ .









6 223002 001620